

GUIDE D'USAGE

INTRODUCTION

En collaboration avec la bibliothèque de Brossard, la BANQ, la bibliothèque Gabrielle-Roy et la bibliothèque Paul-Aimé-Paiement, Manivelle et l'équipe de Design par Judith Portier inc. ont réalisé une étude qui vise à augmenter l'engagement usager envers Manivelle. En découle un petit guide d'usage qui traite de l'emplacement potentiel de Manivelle ainsi que de l'objet lui-même et son interface.

GUIDE D'USAGE

MANIVELLE ET SON ENVIRONNEMENT

Différents types de lieux ont été testés lors de l'étude. Voici un résumé des effets qu'ont certains environnements sur l'engagement des usagers.

LIEUX DE TRANSIT

Les zones de transit sont optimales au niveau d'une forte affluence d'usagers potentiels. Ceci dit, ces espaces sont souvent utilisés de façon transactionnelle et précipitée par la clientèle. Très souvent, les gens n'y sont que de passage.

Approprié pour: mode affiche

LIEUX D'ATTENTE

Contrairement au lieu de transit, les lieux d'attente laissent croire que les gens sont plus disposés à la découverte. Cependant, selon nos observations, en mode attente, les gens sont très affairés sur leurs écrans de téléphone cellulaire.

Approprié pour: mode affiche/consultation rapide

LIEUX D'INTIMITÉ

Les lieux d'intimité favorisent une utilisation prolongée de l'utilisateur. Par contre, les zones intimes sont souvent dans des endroits moins passants et amènent une baisse d'achalandage. Attention de ne pas confondre lieux intimes et lieux cachés.

Approprié pour: consultation prolongée

À CONSIDÉRER

Pour limiter la confusion, éviter que la Manivelle se retrouve parmi des écrans passifs. Il peut devenir gênant pour un utilisateur de la toucher s'il n'est pas certain qu'elle est interactive. Pour les mêmes raisons, tenter d'éloigner la Manivelle de ce qui pourrait être perçu comme « une figure d'autorité » par l'utilisateur. Exemple: sécurité/comptoir d'accueil.

GUIDE D'USAGE

LA MANIVELLE

Afin de valoriser le contenu numérique dans l'espace public, Manivelle s'appuie sur un design industriel réfléchi et sur une interface intuitive constamment en quête de raffinement.

L'OBJET

L'objet manivelle est un bel objet qui bénéficie d'un design très épuré. En ce sens, l'objet se fond aisément dans son environnement.

Le dynamiser

L'ajout de panneaux de couleur lors de cette étude a révélé qu'un appel visuel plus ludique attire l'attention des usagers et fait ressortir la Manivelle dans son environnement.

L'entretenir

Il est primordial d'entretenir la Manivelle. La saleté et les traces de doigts sont rebutantes et peuvent définitivement influencer l'engagement des usagers.

L'INTERFACE

Que ce soit en mode affiche ou pendant la navigation, l'interface Manivelle est simple d'usage et mise sur la découverte.

Gérer le contenu

Un contenu varié en mode affiche dynamise l'expérience passive des usagers. De plus, l'activation de plusieurs chaînes bonifie l'expérience et la découverte. Ceci a pour effet de prolonger l'expérience usager.

Rapporter les bogues

Une navigation fluide limite les abandons. En ce sens, il est primordial de rapporter les bogues à manivelle afin qu'ils soient corrigés rapidement.

CONCLUSION

Les collections numériques ne sont pas encore une notion acquise de tous, ce qui complexifie l'implantation d'un tel projet. Ce constat constitue l'un des principaux défis pour l'équipe de Manivelle. Ceci dit, Manivelle est un bel outil de découverte qui, en travaillant de concert avec les différentes institutions impliquées, saura assurément trouver sa place à l'ère du numérique.

Dans les faits, il faut prendre en considération que la création d'une nouvelle habitude chez l'utilisateur nécessite un certain temps:
«La construction sociale des usages est un processus long et, au fil des mois, les usages évoluent et s'autonomisent».

Josianne Jouët,
professeur dans la pratiques des médias numériques